

DOMENICA 17 FEBBRAIO 2008, ore 16.00

concerto-evento in occasione della Giornata Mondiale del Gatto

MAGNIFICAT

gattoni animati e musicali

Brani di Gioachino Rossini, Maurice Ravel, Wolfgang Amadeus Mozart, Erik Satie, Giacomo Puccini e... un simpatico inedito con coro di bambini "miagolanti"

ospiti d'onore i gatti musicali più amati di casa Disney

GLI ARISTOGATTI

con due mesi d'anticipo sull'uscita della nuova edizione speciale in DVD restaurata e rimasterizzata in digitale, si presentano i gatti più simpatici di casa Disney con le scene musicali più belle del film

Mezzosoprano: Louise Tschabuschnig – Basso: Achille Bigli – Mezzosoprano: Natalia Gavrilan
Voce recitante. Roberta Maddalena
Laura Susan e il Coro dei bimbi miagolanti della III A dell'Istituto Gonzaga di Milano
Pianoforte: Heidemarie Wiesner

ATELIER GLUCK ARTE

Via Gluck, 45 – Milano

(Ingresso con tesseramento: 10,00 euro – Info: 347.8686784 si consiglia la prenotazione)

www.ateliergluckarte.org

Il 17 febbraio è stato nominato dalle principali associazioni catofile mondiali la "giornata mondiale del gatto". Perché? Il mese di febbraio è dominato da Urano, pianeta degli spiriti liberi e indipendenti, del genio e della sregolatezza, proprio come il gatto. Inoltre, il numero 17, non solo fa parte della numerologia legata alla superstizione e alla magia, come il gatto, ma l'anagramma di questo numero scritto in numeri romani dà "vixi", cioè "vissi". E solo il gatto, che ha sette vite, può dire "ho vissuto" da vivo! L'Associazione Atelier Gluck Arte ha deciso di omaggiare questa giornata organizzando **MagnifiCat**, una serata musicale interamente dedicata allo stretto rapporto che lega i gatti alla musica. Con il loro miagolio suadente o con i loro canti amorosi, quanto dissonanti, i gatti hanno ispirato i più grandi compositori di tutti i tempi... e non solo. Anche i grandi animatori della **Disney** non hanno resistito alla tentazione di dar voce a gatti più o meno intonati... ecco allora un omaggio tutto dedicato a quelli che sono di certo i gatti musicali più amati di tutti i tempi **GLI ARISTOGATTI**, con una gustosa scelta delle scene musicali e delle canzoni più belle del film! Saranno Romeo, Duchessa, Matisse, Bizet e Minou gli ospiti d'onore di questa serrata miagolante in miao maggiore!

L'evento è a cura di **Enrico Ercole** e **Louise Tschabuschnig**. Si ringrazia la **Walt Disney Studios Home Entertainment**.

MagnifiCat propone un affascinante viaggio nel mondo della musica classica e del melodramma attraverso una prospettiva decisamente originale. Sono molti infatti i compositori che si sono ispirati, in epoche e modi diversi, ai gatti per comporre pagine di musica assai divertenti e perfino commoventi. Ad aprire le danze sarà il divertente **Duetto buffo di due gatti** di **Gioachino Rossini**: anche se l'attribuzione è dubbia (qualcuno dice che l'abbia copiato, altri ritengono che fu composto da altri su un tema abbozzato dal Pesarese e infine lo stesso Rossini afferma di averlo appuntato in gioventù ascoltando due gatti che amoreggiavano sotto la sua finestra), questo incantevole duettino che costringe i cantanti a miagolare resta una delle pagine di musica da camera più divertenti ed eseguite. Segue una chicca mozartiana: un approccio più operistico spinse infatti **Wolfgang Amadeus Mozart** a comporre nel 1790 il duettino buffo **Nun liebes Weibchen, ziehst mit mir** K. 625 (Oh mia cara donnetta, venite con me) da inserire nell'opera *Der Stein der Weisen* (La pietra filosofale), un pasticcio musicale composto dall'amico Emmanuel Schikaneder (anche autore del libretto del *Flauto magico*). Questo simpatico dettino vede Lubano (basso) cercare disperatamente di interpretare i miagolii con cui si esprime l'amata Lubana dopo essere caduta sotto l'incantesimo di un potente stregone.

Maurice Ravel preferì fare come Rossini, inserendo nella sua deliziosa opera **L'Enfant et les Sortilèges** un breve ma gustosissimo dettino che coinvolge due dissonanti gatti in amore che miagolano alla luna. Pare che Ravel abbia assillato la povera Colette, autrice del libretto, affinché cambiasse le "parole" di questo dettino da "mouao" in un più musicali "mor-na-ou".

Nemmeno uno sperimentatore come **Giacomo Puccini** ha resistito al fascino del micio: ecco allora Coporale, un gattone randagio le cui doti di soriano affettuoso vengono cantate da La Frugola ne "Il Tabarro" uno tre atti unici che compongono il "Trittico" (da segnalare come Puccini affidi alla voce calda e suadente del mezzosoprano l'imitazione del "ron ron" tipico delle fusa). **Erik Satie**, raffinato compositore della nuova scuola francese, dà il suo contributo miciesco alla serata con la magnifica "Chanson du Chat" tratta dalla raccolta "Ludions" (1923).

La serata sarà aperta dalla lettura di uno speciale saluto inviato da **Franca Valeri**, grande amante della perfezione dei gatti e dell'imperfezione canina.

Modi diversi di raccontare il miagolar-cantando affidati alle voci di **Louise Tschabuschnig**, **Natalia Gavrilan** (mezzosoprani) e **Achille Bigli**, basso milanese con una carriera ventennale alle spalle ma anche richiestissimo veterinario. Inutile dire che la sua consulenza "medica" è stata preziosa.

MagnifiCat propone anche un simpatico inedito, la canzone **Il mio gatto** di Laura Susan e Alessandro Boriani eseguita da Laura Susan e dai 15 bambini del coretto della III A dell'istituto elementare Gonzaga di Milano diretto da Roberto Conte.

Tra una gattata e l'altra **Roberta Maddalena** (voce recitante) ci dirà cosa ne pensavano dei gatti i più alti pensatori della storia, da Leonardo da Vinci a Walter Scott, da Honoré De Balzac a Jean Cocteau.

Grazie alla cortese disponibilità della **Walt Disney Studios Home Entertainment** la serata vedrà alternarsi alle arie e ai duetti gustose chicche "animate" proiettate su grande schermo che propongono le scene musicali e le canzoni più belle di un classico dell'animazione come **GLI ARISTOGATTI**. Ecco allora Romeo con la sua sfrontata canzone, la lezione di musica del micino Bizet che tenta di suonare il piano nonostante quel pasticcione di Matisse lo disturbi con le sue macchie di colore e, micus in fundo, la più squinternata jazz session di tutti i tempi: "Tutti quanti voglion fare jazz!" ovvero cosa succede quando un gruppo di gatti col pallino della musica si raduna in una soffitta per dare libero sfogo alla propria ispirazione! L'occasione è offerta dalla prossima uscita del film disneyano in edizione speciale completamente rimasterizzata.

Al termine un **brindisi** per tutti! Niente champagne o spumante... solo latte fresco e lingue di gatto. Dimenticavamo: chi si chiama Gatto o Gatti entra gratis!