



# **BAU, SI GIRA!**

**mostra cino-cinefila dedicata al cinema a 4 zampe**

**dalla Carica dei 101 a Lassie, da Scooby Doo a Lilli  
da Snoopy a Rin Tin Tin fino ai Supercuccioli**

**manifesti, locandine, foto di scena, riviste e... tante sorprese!**

**evento organizzato in occasione dell'uscita in Dvd e Blu-ray Disc™  
del film Disney "Supercuccioli nello Spazio"**

**ATELIER GLUCK ARTE**

Via Gluck 45 - Milano

11-17 maggio 2009

Orario: 10.00-18.00 – Ingresso gratuito - Info: 331/9963519

Domenica 17 maggio 2009, ore 10.30

**GRAN FINALE CON IL SUPERCUCCIOLI DAY**

Elezione del Supercucciolo 2009 aperta a tutti i cuccioli di Milano!

In occasione dell'uscita in Dvd e Blu-ray Disc™ del film Disney **Supercuccioli nello Spazio**, l'Associazione Atelier Gluck Arte, in collaborazione con il mensile Argos e Walt Disney Studios Home Entertainment, con il patrocinio del **Retriever Club Italiano-Sezione Golden**, della **Scuola Italiana Cani Salvataggio** e dell'**Ufficio Diritti degli Animali della Provincia di Milano**, apre al pubblico una mostra unica nel suo genere, tutta dedicata a quelle star a quattro zampe che hanno contribuito a fare grande la storia del cinema. Manifesti cinematografici, locandine, foto di scena e riviste provenienti dal favoloso archivio del **Il Cinema dipinto** di Elia Vitale e della **Fondazione Franco Fossati** formano un percorso variopinto e divertentissimo che porta il visitatore (a due o quattro zampe poco importa) alla scoperta di un genere davvero speciale. Si passa così dai classici di sempre, come la *Carica dei 101* (1961), *Torna a casa Lassie* (1943), *Lilli e il Vagabondo* (1955) e *Beethoven* (1992) a quelle pellicole in cui l'attorcane ha semplicemente fatto capolino sul set, magari rubando la scena ai colleghi umani, come in *Qualcosa è cambiato* (1997), la commovente storia di un uomo burbero (Jack Nicholson) che si trova a doversi prendere cura di un tenero cagnolino (un Grifoncino di Bruxelles), oppure *Turista per caso* (1988), dove il cagnolino diventa il pretesto per una delicata storia d'amore. Non mancano omaggi a film che hanno fatto la storia del genere, come l'italianissimo *C'era un castello con quaranta cani* (1989), *Turner e il casinario* (1989), *4 cuccioli da salvare* (1987), *4 Bassotti per un Danese* (1966), *Come cani e gatti* (2000), *Bolt - un eroe a quattro zampe* (2008), *Zanna bianca* (1973), *Cujo* (1983) affiancati a pellicole cadute nel dimenticatoio, come *La gang dei Dobermann* (1972). E poi ancora i cani celebri che sono diventati davvero star del cinema, da Beethoven a Zanna Bianca, ma anche della tv, da Rex a Rin Tin Tin fino a Snoopy e Ettore, il nerboruto Bulldog che da oltre cinquanta anni prende a cazzotti Silvestro e Tom. A far da "spalla" ai manifesti alcune pubblicazioni con protagonisti

sempre loro: i cani del cinema, dai fumetti di Rin Tin Tin agli album di figurine di Lassie, La carica dei 101 e Oliver e Company (provenienti dalla collezione privata di Franco Dassisti), fino alla prima edizione del romanzo *Lassie go Home* (1938) da cui venne tratto il celebre e omonimo film con Liz Taylor. Inutile dire che la parte del leone (pazienza, anche se è un felino!) la fanno i film di Casa Disney, così suoi classici: *Lilli e il Vagabondo*, *La carica dei 101* (versione cartone animato e film), *Oliver e Company* (1988), il meno ricordato *Bernardo cane ladro e bugiardo* (1970) e il mitico Pippo, che tutto sommato resta un cagnolone tenero e impacciato, con buona pace di Pluto che cammina a quattro zampe e mangia nella ciotola! Potere della fantasia! Disney sono anche gli ultimi arrivati: i **Supercuccioli**, cinque tenerissimi e avventurosi Golden Retrievers che hanno conquistato milioni di bambini in tutto il mondo proprio perchè nei cuccioli i più piccini si identificano e riconoscono; in essi, infatti, ravvisano la loro stessa condizione di “piccoli”, con le medesime esigenze di affetto e protezione. Studi psicologici hanno, inoltre, dimostrato come la presenza di un cucciolo accanto a un bambino lo aiuti a superare i legami di attaccamento e dipendenza, ad affrontare i momenti difficili e, ancora, a stimolare la curiosità e la scoperta del mondo esterno.

E dopo essere stati sulla neve (*Supercuccioli sulla Neve*), i Supercuccioli si preparano per una nuova avventura nello spazio (*Supercuccioli nello Spazio*) e a festeggiare insieme il prossimo Natale (*Supercuccioli a Natale*).

In mostra anche un **pezzo davvero prezioso**: le tutine spaziali originali e gli accessori usati sul set appositamente inviati dagli Stati Uniti! A ricordare, che la realtà è sempre ispiratrice della fantasia, il numero del 17 novembre 1957 de *La Domenica del Corriere*, dedicato all'avventura spaziale (vera e ahinoi meno fortunata) di Laika, la cagnetta inviata nello spazio dai russi. Ma la mostra offre anche un percorso alternativo: quello della grafica. Nello scorrere uno a uno i manifesti si passa infatti dalla poetica grafica dei manifesti ancora dipinti a mano, come quello di *Torna a casa Lassie* (1943) fino alla grafica digitale di *Scooby Doo* (2002) o *Wallace and Gromit* (1989). Simpaticissime anche le locandine dedicate alla serie dei Peanuts inventati da Schulz, con il cortometraggio *Snoopy cane contestatore* (1973). Insomma, una vera cagnara in celluloide pensata per rendere un vero complimento l'espressione “Ma che razza di film è!?”. Ma Per ricordare che i cani sono soprattutto esseri viventi che hanno bisogno di affetto sincero e cure amorevoli, che non sono un oggetto da regalare a Natale sull'onda emotiva di un successo cinematografico, ecco che la mostra culmina con un appuntamenti tutto dedicato a loro, una festa che coinvolge tutta la cittadinanza con il supporto di importanti realtà cinofile: il **Supercuccioli Day!**

## **SUPERCUCCIOLI DAY!**

**Domenica 17 maggio 2009, ore 10.30**

Atelier Gluck Arte – Milano

All'interno della simpatica cornice offerta dai manifesti che compongono la mostra **Bau si gira**, domenica 17 maggio, ore 10.30, si terrà il **Supercuccioli Day**, una vera e propria festa aperta a tutti i cuccioli (anche di uomo) della città. Chiunque vuole può entrare con il suo cucciolino (non importa se di razza o meticcio, l'importante è che abbia meno di un anno) e partecipare alla selezione del **Supercucciolo 2009**: il 4 zampe scelto dalla giuria verrà diplomato con un attestato rilasciato da Walt Disney Studios Home Entertainment che lo incoronerà ufficialmente Supercucciolo 2009. Il neoeletto verrà inoltre fotografato e comparirà sulla **copertina di Argos**, il più importante mensile del settore. Senza dimenticare il bel regalo riservato al suo padroncino: una bella collezione di DVD Disney composta, oltre che dal nuovissimo *Supercuccioli nello Spazio*, dagli altri capolavori che hanno cagnolini come protagonisti, da *La carica dei 101* a *Bolt*. La “giuria” sarà formata da rappresentanti di Argos, Walt Disney Studios Home Entertainment, Scuola Italiana Cani Salvataggio e dell'Ufficio diritti Animali della Provincia di Milano.

Un **momento speciale** sarà riservato a tutti i cuccioli di Golden Retriever, la razza a cui appartengono i cinque simpatici protagonisti di *Supercuccioli nello Spazio*: un rappresentante del **Retriever Club Italiano – Sezione Golden** decreterà quale cucciolo, per simpatia e carattere, sarà il **Superamico 2009**. Il tutto si concluderà con l'esecuzione dal vivo della canzone **Siam Supercuccioli** appositamente scritta e interpretata da Laura Susan con il Coro Anghelion Green di Nembro.

Si consiglia di prenotare la propria partecipazione al numero 331/9963519

I visitatori potranno acquistare i manifesti esposti, vere e proprie chicche per cinefili e cinofili!!